



RAN - 1901130103040001

RAN-1901130103040001**M.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Gujarati : XIV (A)****સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

**નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book**

Name of the Examination:

M.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Gujarati : XIV (A)

સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર

Subject Code No.: 1901130103040001

Seat No.:

Student's Signature

પ્રશ્ન ૧**ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)****૧૦**

- (૧) સાહિત્યકલાના વિદ્વાનોએ નિર્દેશેલ પ્રકારો જણાવો.
- (૨) સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપો.
- (૩) સામાજિક વાસ્તવનું નિરૂપણ થયું હોય એવી બે સાહિત્યિક ગુજરાતી નવલકથાના નામ લખો.
- (૪) સમાજશાસ્ત્ર વિશે ચર્ચા કરનાર ફ્રાંસના વિચારકનું નામ જણાવો.
- (૫) 'તિરાડે ફૂટી કૂંપળ' નાટકમાં વ્યંકટેશના ચરિત્રનું રૂપાંતર કયા પાત્રમાં થયું છે?
- (૬) પ્રભા ભણવા માટે કયા શહેરમાં જવા દેવા બા ને સમજાવે છે?
- (૭) 'મનોરથ' લઘુનવલમાં ભગીરથ કયા વ્યવસાય ક્ષેત્ર સાથે સંબંધ ધરાવે છે?
- (૮) નીલમાધવની મૂર્તિની પૂજા કયો વનવાસી કરતો હતો?

પ્ર. ૨**વિવિધ વિદ્વાનોએ આપેલ સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ લખો અને સમાજની વિભાવનાને સ્પષ્ટ કરો.****૧૩****અથવા****સાહિત્ય અને સમાજના પારસ્પરિક સંબંધની વિગતે ચર્ચા કરો.**

પ્ર. ૩ “ ‘તિરાડે ફૂટી કૂંપળ’ નાટકના ચરિત્રો સમાજની વાસ્તવિકતાને વ્યક્ત કરે છે?” સમજાવો. ૧૩

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) ‘તિરાડે ફૂટી કૂંપળ’ નાટકમાં મરણવિધિના પ્રસંગની અગત્યતા.
- (૨) ‘તિરાડે ફૂટી કૂંપળ’ નાટકમાં ભાષાકર્મ.

પ્ર. ૪ “ ‘મનોરથ’ લઘુનવલકથા ઐતિહાસિક નવલકથા નથી, પરંતુ વિચારપ્રધાન સામાજિક કથા છે.” – વિધાનની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) ‘મનોરથ’ લઘુનવલકથા શીર્ષકની – સાર્થકતા
- (૨) ‘મનોરથ’ લઘુનવલકથામાં પ્રસન્ન કુટુંબજીવનનું નિરૂપણ